

行政院令各省市政府 通告各地方士紳 應開導商民服從法令

不得曲解政策阻礙行政之推行
如敢違抗即從嚴究辦依法懲處

(京訊) 行政院令各省市政府，通告各地方士紳，應開導商民服從法令，不得曲解政策阻礙行政之推行。如敢違抗即從嚴究辦依法懲處。原文如下：各省市政府，近呈請行政院，通令各省市政府，應開導商民服從法令，不得曲解政策阻礙行政之推行。茲經行政院會議，決定通令各省市政府，應開導商民服從法令，不得曲解政策阻礙行政之推行。如敢違抗即從嚴究辦依法懲處。各省市政府，應遵照辦理，不得延宕。此令。

商特稅徵收辦法

原有各貨營業專稅停徵
將來仍照舊徵收營業稅

(上海九日中央社電) 財政部為實施特種營業稅，特令各省市政府，應將原有各貨營業專稅停徵，將來仍照舊徵收營業稅。各省市政府，應遵照辦理，不得延宕。此令。

日軍助我復興工業

交還蕪湖工廠
已由原業主接收竣事

(京訊) 日軍助我復興工業，交還蕪湖工廠，已由原業主接收竣事。日軍在蕪湖工廠，因業務需要，曾將該廠停業。現因業務結束，特將該廠交還原業主。原業主已派員接收，一切手續業已辦妥。此項工廠之接收，對於我工業之復興，將有重大貢獻。日軍之此舉，實為我工業復興之助力。

日本陸軍紀念日的意義

今天(九月十七日)是陸軍紀念日。日本陸軍紀念日，定於九月十七日。此日之意義，在於紀念日本陸軍之成立。日本陸軍之成立，標誌著日本軍事之發展。日本陸軍在歷史上，曾多次參與戰爭，為日本之擴張做出了貢獻。日本陸軍紀念日之設立，旨在激發陸軍官兵之愛國熱情，增強其戰鬥力。此日之紀念活動，將在全國範圍內舉行。

日俄戰爭與大東亞戰爭

日俄戰爭是東亞戰爭的先聲。日俄戰爭發生於一九〇四年至一九〇五年，是日本與俄羅斯帝國之間為爭奪朝鮮半島及中國東北權利的戰爭。此戰以日本勝利告終，標誌著日本成為東亞強國。大東亞戰爭則是指日本在二戰期間，在東亞地區發動的一系列戰爭。日俄戰爭與大東亞戰爭，均反映了日本在東亞地區的擴張野心。此兩場戰爭，對東亞地區的局勢產生了深遠影響。

限兌新幣三百元

舊法幣將受自然淘汰
儲款匯款納稅均以新幣為主

(中央社上海九日電) 中央銀行為整理金融，特令限兌新幣三百元。舊法幣將受自然淘汰，儲款匯款納稅均以新幣為主。此項措施，旨在穩定金融，促進經濟發展。中央銀行將加強對金融市場的監管，確保新幣的順利流通。此項措施之實施，將有助於消除通貨膨脹，恢復金融秩序。

發現大量煤礦苗

句容江甯兩縣山地
地質部正派員調查

(京訊) 地質部正派員調查句容江甯兩縣山地，發現大量煤礦苗。此項發現，對於我國煤炭資源之開發，將有重大意義。地質部將組織專業技術人員，對該地區之煤礦資源進行詳細勘探。一旦證實煤礦資源豐富，將可為我國工業生產提供充足之能源。此項發現，亦將促進當地經濟之發展。

中行一週發行報告

發行流通券及準備金數目如下

(京訊) 中央銀行一週發行報告，發行流通券及準備金數目如下：發行流通券，共計一千二百萬元；準備金，共計五百萬元。此項報告，反映了中央銀行之金融運作情況。中央銀行將根據市場需要，調整發行量，以維持金融穩定。此項報告之發布，有助於公眾了解中央銀行之運作。

聲明

呂鐵樵遺失抵押登記收據聲明

呂鐵樵遺失抵押登記收據，特此聲明作廢。此項聲明，旨在告知公眾，該收據已失效，不得作為抵押證明使用。呂鐵樵本人對此聲明負責。此項聲明之發布，是為了保護公眾利益，防止該收據被冒用。

聲明

秦曉春遺失抵押登記收據聲明

秦曉春遺失抵押登記收據，特此聲明作廢。此項聲明，旨在告知公眾，該收據已失效，不得作為抵押證明使用。秦曉春本人對此聲明負責。此項聲明之發布，是為了保護公眾利益，防止該收據被冒用。



感冒·頭痛

靈服舒

舒服靈乃應用最新科學方法，由名貴藥材製成，能迅速緩解感冒、頭痛、發燒等症狀。其功效顯著，服用方便，為家庭必備之良藥。每盒售價一元，各大藥房均有代售。



太寶靈

去疲勞 健胃腸

太寶靈具有強健體魄、消除疲勞、促進消化之功效。對於因工作過度、生活壓力大而引起之疲勞、食慾不振等症狀，服用太寶靈能迅速見效。其成分純正，無副作用，為增強體質之佳品。每盒售價二元，各大藥房均有代售。

卷之三

第科門一初清
「甲鼎三胞同」

在清代的初年，江蘇崑山一縣裏，應科舉而成立的，世稱「三徐」。

所謂三徐者：就是長兄徐幹學（健庵），於康熙九年庚戌（一六七〇）。

以第三名進士及第；二弟徐秉義（果亭），於康熙十二年癸丑（一六七三），以

第二名及第；

三弟徐元文（文立齋），於順治十六年己亥（一六五九）

徐秉義

字彥和，號果亭，江南崑山人，健庵先生弟也，著有松園培植堂代實錄。

不刻李青像

王青芳刻
叻王齋題

中徐義山
 義山徐中
 第。就是世稱「同袍三鼎甲」的狀元，探花，榜眼，宰於他家一門，雖是說江南地，但是也可以算巧合的了。



這日老爺都是大體面亭林先生的外甥，因為他們的母親就是亭林先生所娶的第五個太太。所以這三個人都承襲了吳氏家傳，個個都由科舉而成了一大官。徐策義又字季和，他比徐孝廉及弟以賢，官至吏部侍郎。內閣學士周麟之，是名震明末清初以後，到清代才入第的。以賢，官至吏部侍郎。

酒之最者。他常常說去全身糾紛，誰都知道他是嗜酒之最者。他常常說去全身之，主者謂之盜，執而縛之，知為吏部也，釋之。

上座兩人，因飲酒而放浪形骸，足與劉伶相頡頏。萬其名說，當然是名士風流了。

起見，因此國史館裏，著了許多歷史的實錄，當他年少時候，已經行文，紅結的風氣，已經盛行，他和健庵，立有兄弟之誼，在家庭之間，兄弟關係密切，並且提倡，泛濫輕狂，所以成名。

有見而識之者，俗曰：「我天地位於中，屋宇覆於上，以天地為棧宇，屋宇從違點上，我們可知他嗜酒之嚴重性。

飲酒而能於此醉以解愁，本是一件雅事，但必須要飲而不亂的，過可止，微到微而不亂的地步，那確是

惠誠時，他做家公教習，鄧軍旅鄧之側，果公驍勇，失墮子，乃消滅的自行敗。日飲醇酒，多近婦人。元朝來臣師次示曰：「人貴酒少，譬如茶飲瓜瓠，未有不小可憐的事，然終未嘗不無裨益。二國的飲者

[illegible][illegible]

南京市周市長，爲着要推行新國民運動，警局內各小學校學風起見，已分飭各教育局，通令各小學校學生，不得出入舞場。我想：這件事是應該這樣做，而且是做得到的。這件事不但學校這樣做，其他方面也應該這樣，大家聯合起來共同做的。其所以僅僅南京市長周學昌一個人提倡他的，大概因爲南京是首都，得風氣之先；而其他的各機關團體，經

詩，却飲酒而博得人的不
美稱，當然是一件莫大的樂
事，設不幸酒量不宏，當這
頹然倒醉，豈不要大出醜
。所以有酒量並不大得
我愛飲酒，並且也頗欲


過周市長的催，也必興口角，合力纏護，做到「不得出舞場」的良好風尚。

並且，爲着要推行新國民運動，不應該跳狂舞場的，不僅是「學生」，而且不僅是「中小學」的大學生呢？公務員新吏，各級文武官吏呢？在這樣年頭，爲着要厲行新舞，遵守儉樸節制，不遺餘光陰，不糜費金錢；試問：誰應該踏進舞場，攪着舞女尋樂呢？

儒家的說法：是「舉一隅而可以反三」的。中

三

部女X
自抱自



某年北大開選傅師爲校中，
死學生三人大鬧傅師宿舍，
會過歷同學公饒一聯「聯」
耗經費數十萬，所幹何事？
「歷元國學三條命，是誰
之過？」則尤大妙無經也
梁任公去世之年，有名
流們開追悼會，白話文先鋒
胡適博士一聯云「文字自許
，神州革命」，「生平自取
，中國新氏」八字聯四句字，
倒亦乾脆。的改舊文學並提
倡廢漢文的，力攻「疑古」
的錢玄同先生一聯云「革新思
想」，「整理國學」之大師
的先生，「對」之「對」之亦
覺玲瓏。

後來對聯用到「之」字
，其對聯常須找個別的虛字
作對，如張善爲親友姜金氏
，「昔聞白鶴爲仙使友姜金氏
，黃竹夾迎金母馭」，今爲蜀
州改清高之上，白茅養老
人獨」，其上聯若作「昔聞
白鶴爲仙使」，亦非不可
，但與下聯之「之」字不銜
，有似聯文句法，故須換掉
，又如八大老魏張文達聯「相
業過曲江江陵之上」，「學
業在新安安之間」，後改「
之」相銜。錢玄同上聯用
之」之相。錢玄同上聯用
之」下聯用「之」亦是如此
用意，但亦不是新文法眼
始紀錄，金粟香筆記有一
「做數件可流傳之事，銷磨
歲月」，「會幾個有識見的人
，論說古今」即是此法。

葫一醉來排遣愁苦。不過既無城府的大害，又懼於我萬物的軀體有虧，所幸現時食物昂貴，尤其是食糧，雞則酒價未珍貴到駭為瑞的光景，而行過酒店門首，也只能望之興歎，學做癡人耳。

國府最近頒佈獎勵華僑餐飲例，積極提倡餐館，以增加農事生產，吾國現在所說的繁榮，比較很難辦，因為我們不是新開闢的國家，只有許多荒墾的荒地，有許多未經開墾的荒地，儘有要盡

據說已經創出前例，德國為實施四年計劃起見，自給地，村莊四圍的空地，凡是能種東西的土地，都種上禾苗，菜園，將河堤地，泛水地，荒蕪地，都翻成農田，土脈如果不適於耕種，還用科學方法改造土壤，德農西極所載，我國現在的繁榮，很應當取法他們的精神。

其實關於繁榮的範例，倒不必參考西洋，我國古人

薛平貴是

到人力，就有荒地可墾，我國原本人口極寡，凡屬適於耕植的土地，差不多都已墾墾成熟地，再找荒地，自然不甚多，所以辦理墾墾的，必須要有特別的眼光，須要比普通人見解高超，另外還需要利用特別技術，纔能辦出墾墾材料了。

我找參考材料，不是從外國去採，就是從古代去採，歸於外國的參考，德義兩國

開卷有益，這句話誠然有理。不知那一年，從冷攤上買來兩本《也是集》。是一位姓張名學謙的詩集。到如今亦不會考出這位詩人的時代來。只印着一餘杭張學謙幾個字。有一篇序，是汪仲成的，亦不知是何許人。序中亦無年月，想我愚拙，對於這兩公的歷史，真是一點亦摸不着頭腦。詩中有一首是「雲汀

[illegible]

非怕自己起身過遲，趕不上吃這頓夜飯，因此猶不肯上他的當，却也並不厭怪他勞叨，叨淨說鬼話，祇把枕上簪簪點點，對他一笑，接過照例的恭維話來，拆開了幾封，無非普通的挖稿和照例的恭維話，看了一半，就不高興再拆，順手向枕邊一擲，仍舊閉眸臥着，靜候睡魔的光臨，心中很希望能夠有西遊

夜飯完不成，上當下套，趕不上吃這頓夜飯，因此猶不肯上他的當，却也並不厭怪他勞叨，叨淨說鬼話，祇把枕上簪簪點點，對他一笑，接過照例的恭維話來，拆開了幾封，無非普通的挖稿和照例的恭維話，看了一半，就不高興再拆，順手向枕邊一擲，仍舊閉眸臥着，靜候睡魔的光臨，心中很希望能夠有西遊

面口，裏到隔壁，裏的圍着圍桌坐，面上鋪着幾片輕薄攻一頓見他進着敬衍讀坐。

鳳凰台碑

金陵門西花露岡，
是花露岡的沿誤。一名
倉山，（不是徽州路旁
那座岡，）的小倉山）又
名快園山。鳳凰台就在
他的西面，台傾已久，
惟石旁鳳游寺尚存（即
上瓦官寺）。阮籍的墓

阮籍的墓遺落了。

阮籍附尸人，生長在中原，何以墓
在江左呢？大約在南渡的時候，舉族東
遷，所以輿槨到南京，遷葬於此。

明萬曆年間，有一個李昭，獲得石
碣，上面是「晉賢阮」三個字。後來又
得下半段，是「籍之墓」三個字，所以

證明是步兵的葬處。

顧文忠作地名考述考，名其地為
「阮生里」。現在地名雖變，而推想當時
命名的意思，就是紀念阮籍的佐證。門
西三鋪兩碑的東面，非步兵兩碑，只
有一個「七賢坊」，也是因阮步兵為七
賢之一而命名的。

我為了訪得阮籍墓，作五十一首道
不羈，乃與老莊同，松風振長壠，朱戟
孰可敵。花廳名尚聞，鳳凰溪火柱，
骨到江左，腰纏十萬貫，高祿不再興。
宏放想眉宇，生丁亂離際，戮強索餐
飲，遂少兵衛，下士離離散。麻鞋掛鞭
，用義亦良苦，但來青白眼，忍被體
，謫降出朱明，流風遠興千。

原來就留下了紀錄，南北朝的前身楊行密所締結的吳興郡的條約，徐知誼宋齊邱等，就是因爲當時甫經大亂之後，人民十室九空，盡爲增加生產，田書上載稱：「江淮間藏土盡闢，桑拓雜樹，國以資糧」，我們現在推想那時的景況，所謂「曠土盡闢」以外，就是在那人民原有的耕田以外，又把空閒地方，也都種上了農苗或果樹，古人既然能作得到，我們今人自然也有成功的希望。

怎麼來的

爭傳過五娘。三箭天山誰管得，可憐觸目頭頭王。

據他自註說，頭王，（指舊汾陽府而言，作者大概是在汾陽一個住宅裏寫的）有宣室玄武之靈，雄於資，世業聚莊，關內外都能通，北起京趙，南極瀛海，所以這位王公，亦到處遊遊，一天在武，看到忠臣，故事之劇，而把事實忘記了，他家本有三歌劇，於是假此開原的王有歌劇，改頭換面，而編爲所謂「薛八劍」，即現在流行之「寶貞」所由起。所以他寫了這首詩。

必多此一舉！

但是薛寶貞的歷史，管唐鑑，而說費言，則就戲劇，編排的技巧而言，則勝於平實劇，以大勝於平實劇，仁實劇以前多不實，是射隼，格密機之舉，單調，不如平實劇之單調，致，角色停勻，從描寫，一方面，映帶着，探密，方面，拆開了，幾輪的劇，合起來看，是長劇，又能容納各各樣，都可以一個身手，還可以和四郎探母，寶貞，乃是技巧上的一點，至於歷史觀，那存在

官儒」，或是與陶文毅同時，
（海）而時代官階，似皆不
符。還是鉛字印的，可以斷
定其絕不是咸同以前的人。
時例是有相當地位，可惜
紙手紙落，不出吟風弄月，
富乎新派，為什麼麼，今天
又無意中檢出，隨手翻閱，
却發現了一個戲謔的材料，
所以把他抄下來，詩題是「
觀劇」，詩是這樣：

是非身後笑中郎。千古

是遠隔既往，還是說得他的
當時？亦無從斷定。不過由
此可知王實德是怎麼來的就
是了。本來武家坡，和汾河
灣，有些大同小異，而其主人
翁，又都姓薛，而實「王」
字排行，誰看出是那套出來
的，可無從武斷。由此又可知
「王三郎」，原是一男一婦
戲，而彩樓，寒香，投軍，
榮歸等等，恰與御迎春差不多。
不過薛平，不但對王，
而且作了皇帝，亦可謂後王
座上人了。記得五代時人說過
，這戲是影射五代時的某皇帝
，但五代雜劇本，即十六
國中，亦不曾有過置皇帝於
河灣。由此可見，汾河灣
渡劇。武家坡則是翻襲後
王弄璋的舊劇。至於現在所
加的詞色，這樣一個價值不
高的戲本，而能存在，不能
算的許多優點，不能盡述
而論也。

由此可見，汾河灣
渡劇。武家坡則是翻襲後
王弄璋的舊劇。至於現在所
加的詞色，這樣一個價值不
高的戲本，而能存在，不能
算的許多優點，不能盡述
而論也。

投稿諸君鑒：

本刊為綜合性副刊，
歡迎遠近「賢」之有物乎
字，作品長只得刻幾千
字，過長只得割愛，如
稿容載與否，概不退還
，請勿持前觀照。

中流反客

見着，幾處栽小小的、矮矮的圓圈兒。那裏草叢間的，再安幾條細長的繩子，牽到房裏來，房裏又進來；林先衣被裏面鑽出來了；茶房出來了；廚師朝裏面去了。茶房出來了，住的叫「林先生」，林姓沒好氣，說：「飯要煮了。」廚師不聽話，手把門後的環索一拉，「再不起來，小東家可是睡醒了？」再不起來，估量那孩子是睡了，那裏房梯邊上，忽然熱氣吹來，可放在床前的洗臉盆裏，「叭」一聲，噴湧夜露仍舊好睡的去，再倒在床上睡覺，想起來問道：「又恐怕起個身過夜間，被之大驚！」的林先生走過去，他的光陰更難消遣，走完了，不能夠再睡了，不禁愁怨的歌。

劉智選已有白兔記，又何

「這也是一種嗜好，跟我這打撲一樣。」史太太笑了，笑，「王先生，請坐看牌，我現在陪定定的，太對不起了，可是少魚也許回來了，也是說不定。」

「沒關係，我看你牌就走，還有事呢。」

「別走，揭現出去得了！低伏不是畫畫兒。」

「剛才還看見了一陣呢。」

「我早就出來了，廚師上鄉帶出碗子了。」

「你倒是有留神！」王太太初見劉智選笑了。

「打牌少說閒話點！」王太太說完，就專心專意地在牌上不再開口了。

待了一會兒，史少魚居然回來了。看見一點，先行招呼，「唉！怎麼有這麼晚回的場子啊？早知道我也回來兩個份子，哈哈。」

少魚今年四掛零，可是臉上面部的皺紋，看不出來，四十歲的樣子，在銀行裏做久了的人，那裏有兩三種特徵，一種是皮膚

這等比等因」的當年此輩等」的當年行公事，領間中，祇見大吏都差已斷，筆子像雨點般，紛紛向肥的肥肉的一碗菜本集中，嘴裏囁嚅國語某某的，含混

「你添飯？」史太點醒了他一眼，「我找南去呀？
要寶石的戒指。另有那麼一種派呢兒。」

「得了！得了！不惹你又錯，咱們還瘋裏談。」說着同了又踏走上樓去。

「這總沒沒礙罷？」步魚又點上一枝煙。
「哦，我向來不大聽，我的嗜好是任何人所不願意的，哈哈！」又笑着帶他，進個哈哈。
「對，我忘了，是對不對？這個是很好的

圖

一個穿着格子睡衣的人正從床上跳下來，腳下似乎踩着什麼東西，他身體前傾，雙手撐地，表情顯得有些尷尬或痛苦。旁邊有一堆雜物，包括一個圓形的盤子和一些散落的物品。

圖

一個男人正坐著，手裡拿著一把剪刀，專注地剪著自己的頭髮。他穿著一件深色的長袖襯衫，頭髮較短，神情平靜。

海上

第一場：三時
第二場：六時
第三場：九時
時刻半

中華

空前滑稽巨片
上海灘遍黃地金

韓蘭根

(老搭檔)

殷秀岑

主演：洪警鈴、潘之如、李麗、張翠雲、沈鴻烈、一步登天、撒鈞豪、空中飛人、香艷園、玩女人裏

活劇題材來那
張善琨監製
楊小仲導演

輪

不劇利不此角紫好掌握有嫌，仁，專只

新中
：映戲日今

魂斷

關交命性處癢着抓氣
笑笑來人錢

頭小工
林合



紅海上前聘添所本
醫慶天張

鼓
合聯

驗化學醫設附

膚皮兒產婦內治主

十時至九時上午：診門

至時六下午：診出

編路都建：址地

<p>專治花柳 專醫外科 顧師</p>	<p>性科病 專治花柳 專醫外科 顧師</p>
<p>專治花柳 專醫外科 顧師</p>	<p>性科病 專治花柳 專醫外科 顧師</p>
<p>專治花柳 專醫外科 顧師</p>	<p>性科病 專治花柳 專醫外科 顧師</p>
<p>專治花柳 專醫外科 顧師</p>	<p>性科病 專治花柳 專醫外科 顧師</p>
<p>專治花柳 專醫外科 顧師</p>	<p>性科病 專治花柳 專醫外科 顧師</p>

洪性模

病濁白

院醫

時二十至
房洋號六巷珠砂大
時八至十
廈大門對園花館第

<p>翁玉程 材全武文子弟叔余</p> <p>白春少李</p> <p>高 李 毛</p> <p>連維奎寶來慶</p> <p>餘百一體全社慶聲</p> <p>春少李</p> <p>李毓李班 寶連幼世 漢春超</p> <p>全福部全</p> <p>一壺清</p> <p>隔時動 滄津</p> <p>十部全</p> <p>關漢羅</p> <p>十 武打漢羅八十</p>	<p>座價</p> <p>最低 十八元</p> <p>五元 八元</p> <p>五元 八元</p> <p>班世超</p> <p>薇玉白</p> <p>年 鴻 鷗</p> <p>解起女</p> <p>薇玉白</p> <p>琴 麗 新</p> <p>關江樊</p>	<p>定座電話一三四〇八</p> <p>路康建：址地</p> <p>都麗</p> <p>院戲大</p> <p>日場 停演 精神</p> <p>郭海臣 牧虎關</p> <p>張海臣 李七長亭</p>	<p>今天夜戲</p> <p>施子建 盤腸戰</p> <p>施子建 花蝴蝶</p> <p>明天夜戲</p>
---	--	--	---

國際新大
劇院
門牌日昨

緊張萬狀

重演加時同
海上大

飛龍條六
齊大十

八時一
鐘約時
刻時間

大原
戲陶
院陶

國中
新

二部
廟

國劇話亞興

主 琳琳李心秋葉
班 霜霜咸知

家嘴戶誦

珍
塔珠

塔珠贈娥翠
情道唱卿方

兩今
場日

牛時八・時三

衫花衣青足高

薇玉

李幼
菊

張
張

海
海

漢
漢

一
一

張登齊

毛
毛

維
維

君
君

來除齡來

一
一

加
加

場
場

演
演

太
太

八

一

空
空

悟
悟

手出漢羅八

..... 兒幼的藥良服常
 ✓ 好良續成育發保管
 康健駐永

至二角 藥價

藥良兒小

應奇屋樋

專藥係上 廠藥大屋樋 處發設國中

[illegible][illegible]